



LAURIERS

DE L'AUDIOVISUEL

VITRINE DE LA DIVERSITÉ ET DE LA QUALITÉ
DE L'AUDIOVISUEL FRANÇAIS ET FRANCOPHONE



SOUS LE HAUT PATRONAGE



L'Audiovisuel fête ses Talents !

PATRONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LA COMMISSION NATIONALE FRANÇAISE POUR L'UNESCO, ORGANISÉE PAR LE CLUB DE L'AUDIOVISUEL AU THÉÂTRE MARIGNY, LA CÉRÉMONIE DES LAURIERS DE L'AUDIOVISUEL FÉDÈRE L'ENSEMBLE DES ACTEURS DE L'AUDIOVISUEL, SOUTIENT LA CRÉATION, VALORISE LES TALENTS ET DISTINGUE LES PROGRAMMES QUI CONTRIBUENT À L'ENRICHISSEMENT CULTUREL.

DEPUIS 29 ANS, NE CONCÉDANT RIEN À LA CONFUSION DES GENRES, À LA RECHERCHE DU SENSATIONNEL OU À LA FACILITÉ DE L'AUDIENCÉ, SON PALMARÈS TÉMOIGNE AVEC JUSTESSE ET EXIGENCE DU DEVOIR DE L'AUDIOVISUEL D'ÊTRE LE MIROIR DE NOTRE SOCIÉTÉ, RICHE DE SA DIVERSITÉ.

LES PROGRAMMES SÉLECTIONNÉS COUVRENT L'ENSEMBLE DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE (TÉLÉVISION, RADIO ET WEB). SONT ÉLIGIBLES LES ŒUVRES AUDIOVISUELLES FRANÇAISES OU DE LANGUE FRANÇAISE DIFFUSÉES DANS L'ANNÉE CIVILE, QUEL QUE SOIT LEUR FORMAT ET LEUR MODE DE DIFFUSION. LES CRITÈRES D'ATTRIBUTION PRENNENT EN COMPTE L'ORIGINALITÉ ET LE TRAITEMENT DES SUJETS, LA DIMENSION CRÉATIVE, LA QUALITÉ DE L'ÉCRITURE ET DE L'EXPRESSION, L'ENRICHISSEMENT CULTUREL, L'ACQUISITION DU SAVOIR ET LA CONTRIBUTION À L'ESPRIT CIVIQUE.

A L'INSTAR DES CÉSARS, DES MOLIÈRES OU DES VICTOIRES DE LA MUSIQUE, LES LAURIERS DE L'AUDIOVISUEL SONT ATTRIBUÉS PAR UN JURY DE PROFESSIONNELS RECONNUS ET DE PERSONNALITÉS QUI CONTRIBUENT AU RAYONNEMENT DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE FRANÇAISE.

LA CÉRÉMONIE MISE EN IMAGES PAR JÉRÔME REVON, EST RETRANSMISE SUR LES ANTENNES DE TV5MONDE, PREMIÈRE CHAÎNE GÉNÉRALISTE MONDIALE EN LANGUE FRANÇAISE, À DESTINATION DE 213 ÉTATS SOIT PLUS DE 62 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS. ELLE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE SUR TV5MONDE PLUS, LA PLATEFORME DE STREAMING FRANCOPHONE MONDIALE 100% GRATUITE.



28, rue du Ranelagh 75016 Paris

Daum
CRISTAL FRANCE

MAÎTRE-VERRIER FRANÇAIS LÉGENDAIRE,
CRÉATEUR DU TROPHÉE



L'Audiovisuel miroir de la société

LE LAURIER CULTURE

RÉCOMPENSE DES FILMS QUI RENDENT CURIEUX ET PERMETTENT DE DÉCOUVRIR AUTREMENT DES FIGURES ET DES LIEUX QUI APPARTIENNENT À NOTRE PATRIMOINE COMMUN, ARTISTIQUE ET CULTUREL.

LE LAURIER CIVISME & GRANDES CAUSES

RÉCOMPENSE DES FILMS QUI VALORISENT L'ENGAGEMENT, QUE L'ON ACCEPTE D'ENDOSSER POUR UN COMMUN OU AU SERVICE D'UNE IDÉE, QUI ÉVEILLEN NOTRE CONSCIENCE, NOUS RESPONSABILISENT COMME CITOYEN ET DÉPOSITAIRE DE LA PLANÈTE..

LE LAURIER GRAND REPORTAGE

RÉCOMPENSE UNE IMMERSION DANS L'ACTUALITÉ SUR LE TERRAIN, AVEC DES REPORTAGES ET DES ENQUÊTES RÉALISÉS PAR DES ENVOYÉS SPÉCIAUX DANS LE MONDE.

LE LAURIER DOCUMENTAIRE

RÉCOMPENSE DES FILMS AUX POINTS DE VUE AFFIRMÉS, QUI PROPOSENT DES CLÉS DE COMPRÉHENSION DE CE QUI AGITE LA SOCIÉTÉ ET BOULEVERSE LE MONDE...

LE LAURIER DE LA FRANCOPHIE DU NORD

RÉCOMPENSE UNE PRODUCTION EXPOSÉE À L'INTERNATIONAL SUR TV5MONDE DANS LE CADRE DE LA DÉCOUVRABILITÉ DES PROGRAMMES FRANCOPHONES, ORIGINAIRE DE L'UN DES 4 MÉDIAS PARTENAIRES FRANCOPHONES DE LA CHAÎNE QUE SONT LA RTBF (BELGIQUE), RADIO-CANADA, TÉLÉ-QUEBEC ET LA SSR (SUISSE).

LE LAURIER DE LA FRANCOPHONIE DU SUD

RÉCOMPENSE UN PROGRAMME CO-PRODUIT PAR UN ORGANISME DE TÉLÉVISION FRANCOPHONE D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE ET TV5MONDE : DOCUMENTAIRES, FICTIONS OU FILMS D'ANIMATION...

LE LAURIER RADIO

RÉCOMPENSE DES ÉMISSIONS OU PODCASTS AYANT POUR VOCATION DE DÉCRYPTER L'ACTUALITÉ, TRANSMETTRE, PARTAGER, ÉCHANGER SUR LES IDÉES, LES SAVOIRS ET LA CONNAISSANCE.

LAURIERS
DE L'AUDIOVISUEL





LAURIERS

BY L'AUDIOVISUEL

Genèse de la Cérémonie des Lauriers de l'Audiovisuel

2024 - NAISSANCE DU LAURIER DE LA CRÉATION ORIGINALE

LORS DE LA 29^{ÈME} CÉRÉMONIE DES LAURIERS POUR LA PREMIÈRE FOIS EST DÉCERNÉ LE LAURIER DE LA CRÉATION ORIGINALE QUI RÉCOMPENSE CELLES ET CEUX QUI ONT FAIT LE PARI GAGNANT DE L'ORIGINALITÉ ET/OU DE L'AUDACE. PRIX REMIS PAR LE MAGAZINE DIVERTO.

2022 - LA FRANCOPHONIE ET LES JEUNES TALENTS MIS À L'HONNEUR

LA 27^{ÈME} CÉRÉMONIE DES LAURIERS EST POUR LA PREMIÈRE FOIS RETRANSMISE SUR LES ANTENNES DE TV5MONDE, PREMIÈRE CHAÎNE GÉNÉRALISTE MONDIALE EN LANGUE FRANÇAISE À DESTINATION DE 370 MILLIONS DE FOYERS DANS PRÈS DE 200 PAYS ET TERRITOIRES. ELLE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE SUR LA PLATEFORME TV5MONDE PLUS, ET SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DU CLUB DE L'AUDIOVISUEL.

A CETTE OCCASION, TROIS NOUVEAUX LAURIERS SONT DÉCERNÉS :

- LE LAURIER DE LA FRANCOPHONIE DU NORD;
- LE LAURIER DE LA FRANCOPHONIE DU SUD;
- LE LAURIER JEUNE TALENT.

2021 - LES LAURIERS SE RÉINVENTENT

LA 26^{ÈME} CÉRÉMONIE A LIEU EN PHYSI-DIGITAL, NON SEULEMENT POUR TENIR COMPTE DE LA CRISE SANITAIRE, MAIS SURTOUT POUR CÉLÉBRER LA QUALITÉ ET LA DIVERSITÉ DES PROGRAMMES AUDIOVISUELS FRANÇAIS QUI ONT CONSTITUÉS EN 2020 UN ESPACE DE DÉTENTE, DE SAVOIRS ET D'INFORMATIONS, UN ESPACE DE LIEN SOCIAL QUI A RYTHMÉ PLUS ENCORE NOS VIES QUOTIDIENNES. RÉALISÉE PAR CAPA, LA CÉRÉMONIE EST DIFFUSÉE SUR LA PLATEFORME TV5MONDE PLUS ET SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DU CLUB DE L'AUDIOVISUEL

2019 - LES LAURIERS CHANGEMENT DE NOM

AFIN DE TRADUIRE LES ÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES ET LES NOUVEAUX MODES DE CONSOMMATION, LES LAURIERS DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION CHANGENT DE NOM POUR DEVENIR LES LAURIERS DE L'AUDIOVISUEL (RADIO, TÉLÉVISION, WEB).



LAURIERS
DE L'AUDIOVISUEL

DEVANT L'AUGMENTATION DU NOMBRE DE PROGRAMMES À VISIONNER (PRÈS DE 400 SUR L'ANNÉE) ET POUR TENIR COMPTE DES NOUVEAUX PARADIGMES, LE NOMBRE DES MEMBRES DU JURY AUGMENTE ET PASSE DE 12 À 17. POUR LA PREMIÈRE FOIS, LA CÉRÉMONIE EST DIFFUSÉE SUR LE SITE DE LCI ET SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DU CLUB DE L'AUDIOVISUEL..

1999 - PREMIÈRE CÉRÉMONIE DES LAURIERS DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

MARCEL JULLIAN, MEMBRE D'HONNEUR DU CLUB, DEVINT LE PRÉSIDENT DU JURY DES PREMIERS LAURIERS DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION, CONTINUATION DES PRIX DU COMITÉ FRANÇAIS POUR L'AUDIOVISUEL.

C'EST CE QU'AVAIT SOUHAITÉ LE PRÉSIDENT JEAN CLUZEL À LA DISSOLUTION DU COMITÉ FRANÇAIS POUR L'AUDIOVISUEL LORSQU'IL CHARGEA DE CETTE MISSION LE CLUB AUDIOVISUEL DE PARIS EN DEMANDANT AU PRÉSIDENT CHRISTIAN PONCELET DE BIEN VOULOIR EN ACCEPTER LA PRÉSIDENTIE D'HONNEUR. LE SÉNATEUR JACQUES PELLETIER, ANCIEN MINISTRE, FUT NOMMÉ MEMBRE D'HONNEUR. CATHERINE MORIN-DESAILLY, SÉNATRICE DE LA SEINE-MARITIME EST ACTUELLEMENT LA MARRAINE DU CLUB.

1995 - CRÉATION DES PRIX DU COMITÉ FRANÇAIS POUR L'AUDIO-VISUEL

AFIN DE PROMOUVOIR UNE RADIO ET UNE TÉLÉVISION DE QUALITÉ DANS LEURS PROGRAMMATIONS GÉNÉRALES ET DES PRODUCTIONS QUI MARQUAIENT UN RENOUVELLEMENT ET UNE ORIGINALITÉ RÉPONDANT À L'INTÉRÊT ET À LA SENSIBILITÉ DES NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NAISSAIT LE PRIX DU CFA. LA PREMIÈRE CÉRÉMONIE EUT LIEU LE 7 MARS 1995 AU SÉNAT, SOUS LA PRÉSIDENTIE DU RÉALISATEUR JEAN DELANNOY ET SOUS LA PRÉSIDENTIE D'HONNEUR DU PRÉSIDENT RENÉ MONORY. C'EST SOUS LA DIRECTION D'HENRI PIGEAT, ANCIEN PRÉSIDENT DE L'AFP QUE LE COMITÉ DE SÉLECTION FONCTIONNA.

1993 - NAISSANCE D'UN ESPACE DE DÉBAT SUR L'INFLUENCE DES PROGRAMMES AUDIOVISUEL SUR L'ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ

À L'AUTOMNE 1993, PLUS D'UNE CENTAINE DE PERSONNES AUXQUELLES SE JOIGNIRENT, PLUS TARD, LES MEMBRES DU CONSEIL DES OBSERVATEURS DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION, CRÈRENT LE COMITÉ FRANÇAIS POUR L'AUDIOVISUEL (CFA). L'OBJECTIF PRINCIPAL ÉTAIT D'OUVRIR UN ESPACE DE DÉBAT POUR PROMOUVOIR L'ANALYSE DES INFLUENCES QUE LES PROGRAMMES AUDIOVISUELS EXERÇAIENT SUR L'ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ. PRÉSIDIÉ PAR LE SÉNATEUR CENTRISTE JEAN CLUZEL, LE COMITÉ SOUHAITAIT MAINTENIR UNE POLITIQUE DE «CONTENU» FRANCOPHONE, ET UNE INDUSTRIE AUDIOVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE CAPABLE DE RÉSISTER À L'INTERNATIONAL.

LAURIERS
DE L'AUDIOVISUEL



TV5 MONDE



Une référence internationale

1

La **1^{re}** chaîne mondiale en français



Plus de **60 millions** de téléspectateurs

en audience cumulée hebdomadaire



62 millions de vues par mois en 2022 sur tous ses supports numériques (sites, applis et réseaux sociaux)



Plus de **421 millions** de foyers

à travers le monde reçoivent une ou plusieurs des 10 chaînes de TV5MONDE



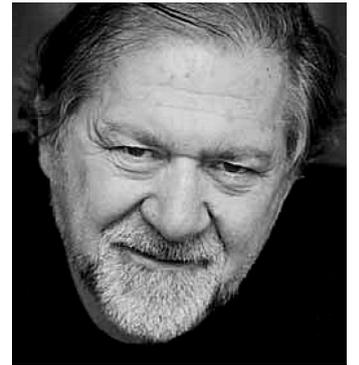
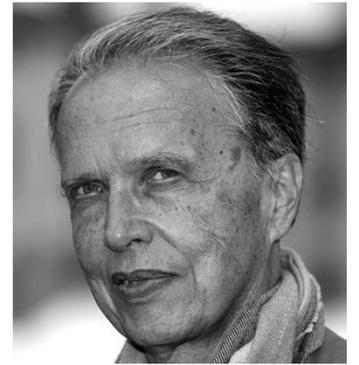
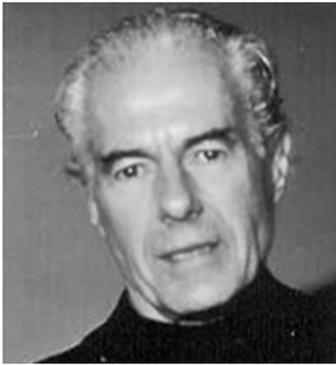
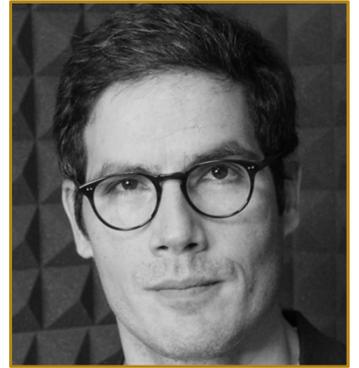
Une diffusion dans **198 pays** dont la Chine, Cuba et la Corée du Nord

L'incarnation de la langue française et du plurilinguisme



13 langues de sous-titrage :

allemand, anglais, arabe, chinois traditionnel et simplifié, coréen, espagnol, japonais, néerlandais, roumain, russe, vietnamien et français.



JURY PR 
 2023

JURY PR

2023

LE JURY 2023 SOUS LA PRÉSIDENTENCE DE P A T R I C K B E Z I E R ÉTAIT COMPOSÉ DE :

STÉPHANIE BATAILLE

COMÉDIENNE, AUTEURE, METTEUSE EN SCÈNE, ANCIENNE DIRECTRICE DU THÉÂTRE ANTOINE.

SYLVIE FANSTEN

ANCIENNE SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE LA COMMUNAUTÉ DES TÉLÉVISIONS FRANCOPHONES (CTF). A FRANCE 3, ANCIENNE RESPONSABLE D'UNITÉS DE PROGRAMMES, ANCIENNE SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DES PROGRAMMES,

ISABELLE FELDMAN

EXPERT INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES SECRÉTAIRE GÉNÉRALE ADJOINTE DU CLUB DE L'AUDIOVISUEL

MATHIEU GALLET

FONDATEUR ET PRÉSIDENT DE MAJELAN, ANCIEN PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL DE RADIO FRANCE, ANCIEN PRÉSIDENT DE L'INA.

CATHERINE JEAN-JOSEPH SENTUC

EX-CONSEILLÈRE ARTISTIQUE DE STUDIO CANAL, DISNEY, FRANCE 2, TF1, MEMBRE DU CSA ET DU CNC, PRÉSIDENTE--DIRIGEANTE DE L'ECOLE MIROIR

CHRISTINE KELLY

JOURNALISTE, ANCIEN MEMBRE DU CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'AUDIOVISUEL.

RACHEL KHAN

COMÉDIENNE, SCÉNARISTE, AUTEURE, JOURNALISTE.

ROGER-ANDRÉ LARRIEU

JOURNALISTE, CONSEIL INTERNATIONAL AUDIOVISUEL ET MÉDIAS, ANCIEN DIRECTEUR DES PROGRAMMES DE FRANCE 3, ANCIEN DIRECTEUR GÉNÉRAL DE TF1 FILMS PRODUCTION, ANCIEN DIRECTEUR DE RMC ET DE RADIO NOSTALGIE.

FRANCIS MOREL

SENIOR ADVISOR MC KINSEY, ADMINISTRATEUR DE LA LIBRE BELGIQUE, ANCIEN PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL DES ÉCHOS-LE PARISIEN.

CHRISTINE ORBAN

ÉCRIVAINNE, DRAMATURGE.

JEAN-CLAUDE PETIT

COMPOSITEUR, CHEF D'ORCHESTRE, ANCIEN PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SACEM.

JACQUES-MARIE PONTTHIAUX

CONSULTANT EN RELATIONS PUBLIQUES ET PILOTAGE DE PROJETS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS, SECRÉTAIRE DU JURY, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DU CLUB DE L'AUDIOVISUEL.

MURIEL ROSÉ

ANCIENNE DIRECTRICE DES DOCUMENTAIRES ET DES MAGAZINES DE FRANCE 3.

GÉRARD SAINT-PAUL

JOURNALISTE, AUTEUR, ANCIEN DIRECTEUR GÉNÉRAL ET FONDATEUR DE FRANCE 24.

PIERRE SANTINI

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE, DIRECTEUR DE THÉÂTRE, EX-PRÉSIDENT DE L'ADAMI, EX-PRÉSIDENT DES MOLIÈRES.

FRANCK SOLOVEICIK

PRÉSIDENT DE SOLO&CO, ANCIEN FONDATEUR ET DIRIGEANT DE M5, ANCIEN DIRECTEUR GÉNÉRAL D'EUROPE IMAGES INTERNATIONAL (LAGARDÈRE), FONDATEUR ET ANCIEN PRÉSIDENT DU SEDPA.

GÉRARD VAN DER GUCHT

RÉALISATEUR ET PRODUCTEUR.

MEMBRES (PAR ORDRE D'ANCIENNETÉ) :

JEAN CLUZEL, HENRI PIGEAT, CHRISTIANE AUTIN, HÉLÈNE FATOU, ANDRÉE MARTIN, JACQUELINE BAUDRIER, GENEVIÈVE GUICHENEY, CHRISTINE DE MONTBRIAL, JACQUES GILIOLI, FERNAND GUIOT, CLAIRE DECHELETTE, HÉLÈNE MONNET, JOSEPH PALETOU, BOCHKO GIVADINOVITCH, THIERRY GRES, GILLES MIROUDOT, FRANÇOISE MAUZEE, FRANÇOISE LEBARBIER, JEAN-CHRISTIAN BARBE, MARIE HENRIETTE VIGIER, NATHALIE VARILLE, ALEXANDRA LECA, MYRIAM LEMAIRE, BERNARD OLLAGNIER, MARCEL JULLIAN, EVELYNE PAGES, CHRISTIAN JAMES, CLAUDE MARTI, PHILIPPE BEAUVILLARD, FRANÇOIS GUILLAUD, JEAN-MICHEL GAILLARD, YVES PERREE, JEAN TOPART, GEORGES LECLERE, CHRISTIAN FREMAUX, JEAN-CLAUDE GROUSSARD, GUY GIRARDETTI, DOMINIQUE MARTIN, BRUNO NEIL, BRIGITTE SCHMIT, PIERRE WIEHN, ANNIE SAULNIER, JEAN-JACQUES BERNARD, PATRICE BLANC FRANCARD, MONIQUE DAGNAUD, JEAN-CLAUDE LARUE, BERNARD CHEVRY, GÉRARD CARREYROU, JACQUES ALEXANDRE, ROLAND FAURE, PIERRE BOUTEILLER, CHRISTIANE GRAZIANI, JACQUES BARBOT, PHILIPPE LEVRIER, PIERRE ZEMOR, ANDRÉ BERCOFF, IVAN LEVAĪ, MICHÈLE COTTA, DOMINIQUE POUSSIER, PATRICE DUHAMEL, MARC PALLAIN, JEAN ROZAT, CLAUDE-YVES ROBIN, ANNE DORR, BERNARD MIYET, VALÉRIE KRETTLY, BERNARD PINET. ANNA GLOGOWSKI, GILLES LECLERC, MONIQUE TRNKA, NATACHA POLONY.





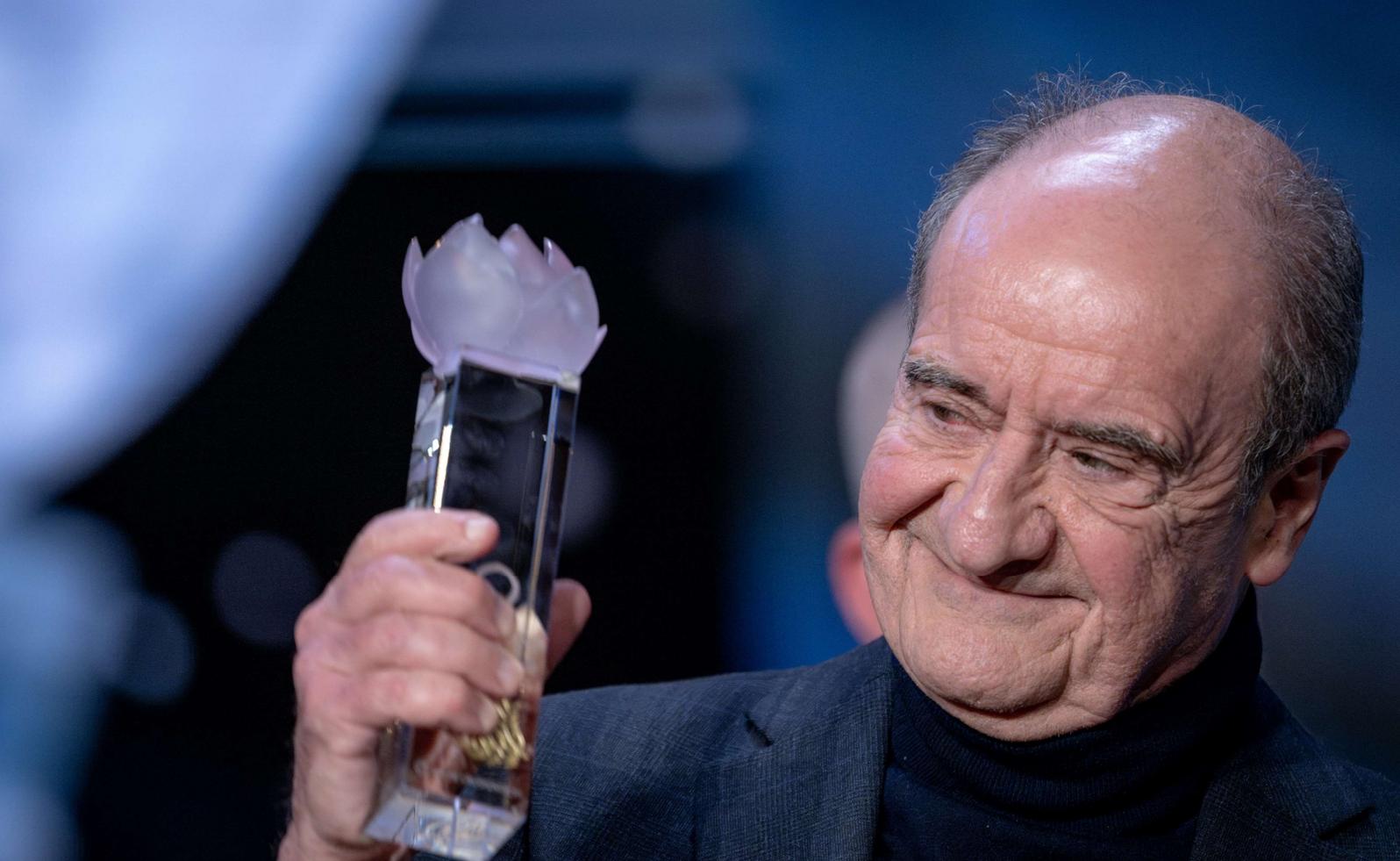












Pourquoi soutenir les Lauriers de l'Audiovisuel ?

1. PROMOUVOIR LA CULTURE ET L'EXCELLENCE FRANÇAISE

LES LAURIERS DE L'AUDIOVISUEL CÉLÈBRENT DEPUIS 29 ANS LES TALENTS, LA CRÉATIVITÉ ET LA DIVERSITÉ DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE FRANÇAISE. EN SOUTENANT CET ÉVÉNEMENT, VOUS PARTICIPEZ ACTIVEMENT À LA VALORISATION DE LA CULTURE ET DES ARTS FRANÇAIS, CONTRIBUANT AINSI À LEUR RAYONNEMENT À L'ÉCHELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE.

2. VISIBILITÉ ET NOTORIÉTÉ

LA CÉRÉMONIE, MISE EN IMAGES PAR JÉRÔME REVON (R&G PRODUCTION), SERA DIFFUSÉE SUR TV5MONDE, ATTEIGNANT PLUS DE 62 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS À TRAVERS 213 PAYS, AINSI QUE SUR TV5MONDE PLUS, UNE PLATEFORME DE STREAMING FRANCOPHONE MONDIALE 100% GRATUITE. CETTE LARGE AUDIENCE OFFRE UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE DE VISIBILITÉ POUR VOTRE MARQUE, ASSOCIÉE À DES VALEURS DE QUALITÉ ET D'EXCELLENCE.

3. RÉSEAUTAGE ET RELATIONS PUBLIQUES

EN TANT QUE PARTENAIRE, MÉCÈNE OU SPONSOR, VOUS AUREZ L'OCCASION DE RENCONTRER ET D'INTERAGIR AVEC DES ACTEURS CLÉS DE L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE, DES PROFESSIONNELS RECONNUS ET DES PERSONNALITÉS INFLUENTES. CET ENVIRONNEMENT PRIVILÉGIÉ EST IDÉAL POUR DÉVELOPPER VOTRE RÉSEAU PROFESSIONNEL ET RENFORCER VOS RELATIONS PUBLIQUES.

4. ENGAGEMENT SOCIÉTAL ET DIVERSITÉ

LES LAURIERS DE L'AUDIOVISUEL METTENT EN LUMIÈRE DES PROGRAMMES QUI REFLÈTENT LA DIVERSITÉ ET LA RICHESSE DE NOTRE SOCIÉTÉ. EN SOUTENANT CET ÉVÉNEMENT, VOUS AFFIRMEZ VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET L'INCLUSION, DES VALEURS ESSENTIELLES DANS NOTRE SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE.

CONCLUSION

EN DEVENANT MÉCÈNE, PARTENAIRE OU SPONSOR DES LAURIERS DE L'AUDIOVISUEL, VOUS ASSOCIEZ VOTRE IMAGE À UN ÉVÉNEMENT DE PRESTIGE QUI INCARNE L'EXCELLENCE ET LA DIVERSITÉ DE L'AUDIOVISUEL FRANÇAIS. C'EST UNE OPPORTUNITÉ EXCEPTIONNELLE DE CONTRIBUER À LA VALORISATION DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION AUDIOVISUELLE TOUT EN BÉNÉFICIANT D'UNE VISIBILITÉ ET D'UN IMPACT MÉDIATIQUE IMPORTANTS.

NOUS SERIONS RAVIS DE DISCUTER PLUS EN DÉTAIL DES DIFFÉRENTES OPTIONS DE PARTENARIAT ET DE RÉPONDRE À TOUTES VOS QUESTIONS. NOUS VOUS REMERCIONS PAR AVANCE POUR VOTRE INTÉRÊT ET VOTRE SOUTIEN.

sous le haut patronage



nos partenaires

